AUDIO - Audius

Audius est une plateforme de diffusion et de découverte musicale décentralisée, créée en 2018, dont le but est de révolutionner l'industrie musicale en offrant un modèle plus juste pour les artistes et les fans. Contrairement aux plateformes centralisées qui retiennent une part importante des revenus, Audius utilise la technologie blockchain pour permettre aux artistes de publier leur musique directement à leurs auditeurs, en conservant un contrôle total sur leur contenu. Ce système vise à éliminer les intermédiaires coûteux et à assurer une distribution plus équitable des rémunérations. Le token natif de la plateforme, AUDIO, est un élément essentiel de son fonctionnement. Il s'agit d'un token ERC-20, mais des versions encapsulées sont également disponibles sur d'autres blockchains comme Solana, offrant ainsi une flexibilité accrue. Le token AUDIO remplit plusieurs fonctions clés au sein de l'écosystème Audius : il est le principal moyen de paiement sur la plateforme, permettant aux utilisateurs d'acheter de la musique ou d'accéder à des contenus exclusifs. Il sert également de monnaie de récompense pour inciter à la participation au réseau, notamment pour les opérateurs de nœuds qui fournissent l'infrastructure technique nécessaire au bon fonctionnement de la plateforme. Ces opérateurs de nœuds doivent staker des tokens AUDIO comme garantie, ce qui contribue à la sécurité du réseau. Plus un opérateur staker, plus ses nœuds sont susceptibles d'être utilisés, lui permettant ainsi de gagner des AUDIO supplémentaires issus de l'émission continue et des pools de frais agrégés. Le staking AUDIO permet donc de sécuriser le réseau, d'accéder à des fonctionnalités premium, et agit comme un token de gouvernance, donnant aux détenteurs un droit de regard sur l'évolution du protocole. Les artistes peuvent héberger leur musique gratuitement sur Audius, accéder à des métriques de streaming et construire une communauté avec des barrières financières moindres par rapport à d'autres services. La plateforme envisage d'intégrer à l'avenir des stablecoins pour les contenus payants et des tokens d'artistes offrant un accès exclusif. L'architecture décentralisée d'Audius s'appuie sur différents types d'acteurs : les artistes qui partagent leur contenu, les fans qui le consomment, et les prestataires de services (nœuds). Il existe deux types principaux de nœuds : les Content Nodes, responsables du stockage et de la diffusion du contenu audio, et les Discovery Nodes, qui facilitent la découverte de la musique sur la plateforme. Les fondateurs d'Audius, Roneil Rumburg et Forrest Browning, ont lancé le projet en 2018 avec pour ambition de créer un système musical plus transparent et équitable. Le projet a bénéficié d'une diffusion publique en direct avec la

participation d'artistes renommés, marquant ainsi son entrée sur la scène musicale. Audius cherche à aligner les intérêts des artistes, des fans et des opérateurs de nœuds grâce à sa plateforme alimentée par son token natif AUDIO. Le projet vise à remédier aux inefficacités de l'industrie musicale, souvent entravée par une propriété opaque des droits et des intermédiaires entre artistes et public. Bien que le staking et la gouvernance se déroulent sur Ethereum, Audius a migré vers Solana pour ses transactions afin de bénéficier de sa rapidité et de ses faibles coûts. Au total, Audius représente une approche innovante pour l'industrie musicale en exploitant la technologie blockchain pour offrir plus de contrôle, de transparence et d'équité aux créateurs et aux auditeurs.